

# 服装设计学院举办首期“锦绣文心” 读书分享会

（服装设计学院讯 通讯员：陈斐）为深化服饰文化传承，赋能服装设计教学创新，提升教师文化素养与教研能力，3月10日14:00，服装设计学院首期“锦绣文心”读书分享会在图书馆三楼学术报告厅顺利举办。中华服饰博物馆馆长孙承飞，人事处副处长李彬、马克思主义学院杨渝博士、时尚传媒学院何柳博士以及服装设计学院全体教师参会，校长尚钢教授出席并作总结讲话。服装设计学院院长张宁教授主持。



图1 张宁院长致辞（1）



图2 张宁院长致辞（2）

分享会伊始，主持人张宁院长发表热情洋溢的致辞，向莅临现场的尚钢校长及全体参会教师表示热烈欢迎和衷心感谢。他详细阐释了“锦绣文心”的深刻内涵：“锦绣”承载着中华传统服饰的千年匠心，是一针一线的工艺美学，更是服装设计的本源载体；“文心”蕴含着以书润心、以文化人的教育初心，是通过阅读沉淀底蕴、以文化赋能设计的精

神内核。张宁院长表示，本次分享会紧扣服饰色彩美学、传统服饰文化传承与教研创新两大核心，旨在以书籍为纽带，让经典著作照亮教学之路，让文化底蕴滋养设计初心，助力全体教师碰撞思想火花、凝聚教研共识。



图3 文淑丽博士进行读书分享（1）



图4 文淑丽博士进行读书分享（2）

核心分享环节精彩纷呈，文淑丽博士以《跨越光谱与文明的色彩双重奏》为主题，围绕英国剑桥大学资深研究员斯派克·巴克洛的《红色：色彩的艺术与科学》展开深度分享。文淑丽博士从书籍概况、内容结构、跨学科视角、学术价值等多个维度，系统解析了红色的科学属性与文化艺术表达的内在关联，梳理了红色从天然颜料提取到人工合成的技术演进史，剖析了其在自然现象、文化符号、艺术史与现代设计中的多重内涵。她还结合江西地域文化特色，挖掘了瓷都祭红、龙虎山丹霞红、客家剪纸大红等本土色彩艺术的独特魅力，并将书中理念与尚钢校长《江服之美随想曲》相呼应，探讨了色彩美学在服装设计教学中的实践路径，为在场教师

解锁了服饰色彩教学的新方法、新思路，其跨学科的研究视角和贴合本土的教学思考赢得阵阵掌声。



图5 戴莹副教授进行读书分享（1）



图6 戴莹副教授进行读书分享（2）

随后，戴莹副教授以《从“形制考据”到“文化转译”》为主题，围绕沈从文编著的经典著作《中国古代服饰研究》展开分享。戴莹副教授从经典奠基、范式分析、科研启示、教学启示四个维度，深入解读了这部著作的学术价值与教研意义。她指出，沈从文先生以实物为核心、以多源证据互证为方法，将服饰研究从零散的文献记载推向独立的实证研究领域，构建了“形制—演变—制度—文化”的四层研究结构，为服饰史研究奠定了坚实基础。结合当代服饰研究现状，她分享了该著作对科研的启示：推动传统服饰研究从形制描述走向文化意义分析，从单一学科走向跨学科融合；同时针对服装设计教学，提出了课程建设向研究型转型、教学内容按文化逻辑重构、借助数智技术打造沉浸式教学场景等具体建

议，为传统服饰文化融入现代课堂提供了宝贵的教研思路，让在场教师受益匪浅。



图 7 孙承飞馆长进行交流



图 8 李彬副处长进行交流



图 9 罗晓媛老师进行交流



图 10 文淑丽博士、戴莹副教授进行互动

在互动交流环节，中华服饰博物馆馆长孙承飞对两位老师的专业分享给予高度肯定，在交流中还提出该如何理解不同色彩被赋予的独特内涵，同时结合自身教学经历，建议在服装史教学中融入书画艺术等多元形式，并探讨如何创新教学手段与形式，让学生更好地接受和理解知识。人事处副处

长李彬也从教师发展中心的角度，对两位教师将经典书籍与教学实践、教研创新深度结合分享内容表示认可。现场教师还围绕服饰色彩的教学应用、传统服饰形制的考据方法、文化转译的实践路径、数智技术在服饰教学中的运用等问题展开提问与探讨，在思想的交流中深化了对书籍内容的理解，凝聚了教研创新的共识。主持人张宁院长表示，每一次提问都是思想的碰撞，每一次探讨都是成长的契机，希望大家能将交流中的收获转化为教学教研的实际动力。



图 11 尚钢教授总结发言（1）



图 12 尚钢教授总结发言（2）

最后，校长尚钢教授进行总结，对本次读书分享会的举办给予高度肯定，并对后续教学科研等相关工作的开展提出了新的要求。会后，参会代表教师与两位分享教师合影留念，本次读书分享会圆满落幕。



图 13 参会教师代表合影

此次“锦绣文心”读书分享会，不仅为学院教师搭建了交流学习、共同成长的优质平台，更推动了中华传统服饰文化与服装设计教学实践的深度融合，为教师们提供了跨学科的研究视角和可落地的教研思路。未来，服装设计学院将继续以“锦绣文心”为精神坐标，持续开展此类读书分享活动，以书香润匠心，以文化赋设计，不断夯实学院教研创新的文化基础，助力服装设计教学质量提升和人才培养模式优化，让传统服饰文化在设计教育中焕发新的生机。

服装设计学院  
2026年3月10日